



41

نحو الشمس



بقلم: آ. عبد الحميد عبد القصور
بروفاة: أ. هويد الشافعي سعيد
إشراف: أ. حمدي مصطفى



الطَّبِيعُ هُوَ الْفِطْرَةُ الَّتِي فَطَرَ اللَّهُ عَلَيْهَا مَخْلُوقَاتِهِ ،
وَالنَّطْبِيعُ هُوَ السُّكُونُ الَّذِي تَكْتَسِبُهُ الْمَخْلُوقَاتُ وَتَعْلَمُهُ
مِنْ وُجُودِهَا فِي الْحَيَاةِ ..

فَالدَّوْدَةُ خَلَقَهَا اللَّهُ لِيَتَرَحَّفَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالْعُصْفُورُ
خَلَقَهُ لِيَطِيرَ فِي الْفَضَاءِ ، وَالسَّمَكَةُ تَسْبِيحُ فِي الْمَاءِ ،
وَالْإِنْسَانُ يَسِيرُ عَلَى الْأَرْضِ ..

وَهَكَذَا ..



وَكَيْفَ هَلْ يَغْلِبُ الطَّبِيعُ النَّطْبُوعُ أَمْ الْعَكْسُ ؟

فِي سِيَاقِ هَذِهِ الْقِصَّةِ تَوْضِيحُ ذَلِكَ ..

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ رَجُلٌ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ ، وَكَانَ الْجَوُّ مُمَطَّرًا ،
وَالْعَوَاصِفُ تَهْبُ بِقُوَّةٍ ، فَاسْتَرَعَ الرَّجُلُ الْخُطَى عَائِدًا إِلَى بَيْتِهِ ،
فَرَأَى نِسْرًا صَغِيرًا يَرْقُدُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَقَدْ تَبَلَّلَ جِسْمُهُ مِنَ
الْمَطَرِ ، وَأَخَذَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ ، وَكَلَّمَا فَرَدَّ جَنَاحَيْهِ مُحَاوِلًا
الطَّيْرَانِ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ ، فَحَزِنَ الرَّجُلُ مِنْ أَجْلِ النِّسْرِ ، وَقَالَ
فِي نَفْسِهِ :



- لَوْ تَرَكْتُ هَذَا النِّسْرَ الصَّغِيرَ هُنَا ، فَسَوْفَ يَمُوتُ مِنَ
الْبَرْدِ ، وَإِذَا أَخَذْتَهُ مَعِيَ ، فَكَيْفَ أَرْبِيهِ ؟
وَكَانَ لِلرَّجُلِ حَظِيرَةٌ دَوَاجِنَ مُلَاصِقَةً لِبَيْتِهِ ، فَقَالَ لِنَفْسِهِ :
- أَخُذْ هَذَا النِّسْرَ ، وَأَضَعْهُ مَعَ الدَّوَاجِنِ فِي الْحَظِيرَةِ ،
فَهُوَ نِسْرٌ صَغِيرٌ ، وَلَنْ يُؤْذِيَ دَوَاجِنِي . سَوْفَ يَتَعَلَّمُ أَنْ
يَأْكُلَ مِثْلَ الدَّوَاجِنِ ، وَيَحْيَى مِثْلَهَا فِي الْحَظِيرَةِ ، حَتَّى
يَكْبُرَ وَيَسْتَعِذُّ ..



وَحَمَلَ الرَّجُلُ النَّسْرَ الصَّغِيرَ ، فَوَضَعَهُ مَعَ الدَّوَّاجِنِ فِي الْمَرْعَةِ ..
وَبِمُرُورِ الْأَيَّامِ وَالشُّهُورِ تَعَلَّمَ النَّسْرُ الصَّغِيرُ أَنَّ يَلْتَقِطَ
الْحَبَّ بِمَنْقَارِهِ مِثْلَ الدَّوَّاجِنِ ، وَتَعَلَّمَ أَيْضًا أَنَّ يَنْبُشَ الْأَرْضَ
بِمَخْلَبَيْهِ ، وَيَسْتَخْرِجُ الدُّودَ وَالْحَشَرَاتِ مِنَ الْأَرْضِ ، مِثْلَ الدَّوَّاجِنِ ..
وَعَاشَ النَّسْرُ حَيَاةَ الدَّوَّاجِنِ ، حَتَّى كَبُرَ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْكَرْ
يَوْمًا فِي الطَّيْرَانِ ، تَارِكًا الْحَظِيرَةَ ..
وَقَدْ تَعَوَّدَ صَاحِبُ الْحَظِيرَةِ ذَلِكَ مِنَ النَّسْرِ ، فَلَمْ يَكُنْ
يَذْهَبُ مِمَّا يَرَاهُ ..



وَذَاتَ يَوْمٍ مَرَّ عَالِمٌ مُتَخَصِّصٌ فِي دِرَاسَةِ سُلُوكِ الْحَيَوَانَاتِ
وَالطُّيُورِ عَلَى الْحَظِيرَةِ ، فَلَمَّتْ نَظْرَهُ وَجُودَ ذَلِكَ النَّسْرِ
الْكَبِيرِ دَاخِلَ حَظِيرَةِ الدَّوَاجِنِ ، وَدَهَشَ عِنْدَمَا رَأَى النَّسْرَ
يَقِفُ هَادِئًا مُسْتَسْلِمًا ، فَلَا يُؤْذِي الدَّوَاجِنَ ، أَوْ يَنْقُضُ
عَلَيْهَا ؛ فَيَفْتَرِسُهَا وَيَطِيرُ بِهَا بَيْنَ مَخَالِيهِ ، وَزَادَتْ دَهْشَتُهُ
وَحَيْرَتُهُ عِنْدَمَا رَأَى النَّسْرَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ مِثْلَ الدَّوَاجِنِ ،
وَيَنْبُشُ الْأَرْضَ بِمَخَالِيهِ بَحْثًا عَنِ الدُّودِ وَالْحَشَرَاتِ ..



وذهب العالم إلى صاحب المزرعة ، وسأله قائلاً :
- هل تُخبرني كيف يعيش هذا النسر مع الدواجن ،
ويحیی مثلها ؟

فضح الرجل ، وقال :
- إن هذا النسر له قصة غريبة ..
فقال له العالم :
- أريد أن أعرفها ..



فَسَرَدَ عَلَيْهِ الرَّجُلُ الْحِكَايَةَ مِنَ الْبِدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ ..
فَقَالَ الْعَالِمُ :

- حِكَايَةُ غَرِيبَةٍ .. أَغْرَبُ مِنَ الْخَيَالِ ..

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ بِمَرُورِ الْوَقْتِ سَيَكُونُ فِي مَقْدُورِ النَّسْرِ

أَنْ يَتَطَبَّعَ بِطَبْعِ الدَّوَّاجِنِ ..



فَقَالَ الْعَالِمُ :

- لَا يُمَكِّنُ أَنْ أَعْقِلَ هَذَا الْأَمْرَ ..

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لِمَاذَا ؟

فَقَالَ الْعَالِمُ :

- لِأَنَّ الطَّبْعَ يَغْلِبُ الطَّبْعَ ..

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لَعْدًا أَثْبَتْتُ هَذِهِ النَّجْرِيَّةُ أَنَّ الطَّبْعَ يَغْلِبُ الطَّبْعَ ..



فَقَالَ الْعَالِمُ :

- هَلْ تَسْمَحُ لِي بِأَخْذِ هَذَا النِّسْرِ ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لِمَاذَا ؟

فَقَالَ الْعَالِمُ :

- سَأَحَاوِلُ أَنْ أَجْعَلَهُ يَطِيرُ ، فَرُبَّمَا عَادَ لِأَصْلِهِ ..

فَضَحِكَ الرَّجُلُ ، وَقَالَ :

- مَحَالٌ أَنْ يَعُودَ لِأَصْلِهِ وَطَبْعِهِ ، بَعْدَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ ..



فقال العالم .

- لَرُ تَخْسِرُ شَيْئًا ، إِذَا جَرَيْتَ .

فقال الرجلُ

- لَا مَسَاحَ أَرُ تَأْخُذَ النَّسْرَ ، وَإِنْ كُنْتُ وَائِثًا . أَنَّهُ قَدْ رَأَيْتُ

لَهُ هَذِهِ الْحَيَاةَ ، وَاسْتَسْلَمَ لَهَا

وَجَرَى الْعَالَمُ إِلَى حَظِيرَةِ الدَّوَاجِنِ ، فَمَالَ عَلَى النَّسْرِ

وَحَمَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَسَارَ بِهِ ، فَأَخَذَ النَّسْرُ يَرْتَعِشُ مِنَ

الْخَوْفِ ..

وَصَلَ الْعَالَمُ بِالنَّسْرِ إِلَى شَصْبَةِ مُرْتَفَعَةٍ ، وَالرَّجُلُ يَتْبَعُهُ ،

فَقَالَ لِلنَّسْرِ .



- أنت ملك الطيور ، وأكثرها تحليقًا وارتفعًا في
 الفضاء كفى ثقل أن تضع رأسك في طين الأرض ١٠
 هيا افرِد جناحك ، واضرب بهما الهواء . هيا ارتفع
 إلى أعلى حيث مكانك الطبيعي فوق القمم ..
 ودفع العالم النسر إلى أعلى بقوة ، هوى النسر على
 الأرض ، وارتطم بها بقوة
 فضحك الرجل ، وقال للعالم .

- ألم أقل لك أنه لم يغد صالحًا للطيран ؛
 لأنه لم يغد نسرًا ، بل صار دجاجة ١٠



فَقَالَ الْعَالِمُ :

- سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى ..

وَلَمْ يَكِدِ الْعَالِمُ يَتِمُّ جُمْلَتَهُ ، حَتَّى رَأَى النِّسْرَ يَجْرِي نَحْوَ
الْحَظِيرَةِ ، وَيَقِفُ مَعَ الدَّوَّاجِنِ مُسْتَسْلِمًا لِحَيَاتِهِ الَّتِي
تَعُودُهَا مُنْذُ صِغَرِهِ ..

فَذَهَبَ الْعَالِمُ إِلَيْهِ وَأَحْضَرَهُ مَرَّةً أُخْرَى ..

وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ حَمَلَ الْعَالِمُ النِّسْرَ ، وَسَارَ بِهِ بَعِيدًا ،
حَتَّى وَجَدَ جَبَلًا مُرْتَفِعًا ، فَأَخَذَ يَتَسَلَّقُهُ صَاعِدًا بِالنِّسْرِ
وَكُلَّمَا تَعَبَ جَلَسَ لِيَسْتَتْرِيحَ قَلِيلًا ، وَصَاحِبُ الْحَظِيرَةِ
يَتَّبَعُهُ ..



وَبَعْدَ جُهْدٍ شاقٍّ وَصَلَ الْعَالَمُ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ ، فَقَالَ مُخَاطِبًا النَّسْرَ :
 - إِنَّ مَكَانَكَ الطَّبِيعِي هُنَا ، فَوْقَ هَذِهِ الْقِمَّةِ الشَّامِخَةِ ، وَلَيْسَ
 عَلَى الْأَرْضِ مِثْلُ الدُّجَاجِ ..
 ثُمَّ رَفَعَ النَّسْرُ عَالِيًا مُوجِّهًا رَأْسَهُ نَحْوَ الشَّمْسِ الَّتِي كَانَتْ
 تَمِيلُ لِلْغُرُوبِ ، وَقَالَ لَهُ :
 - هُنَا أَيُّهَا النَّسْرُ الشُّجَاعُ ، أَفْرِدَ جَنَاحَيْكَ ، وَارْتَفَعَ فِي
 السَّمَاءِ ، حَيْثُ مَكَانُكَ بَيْنَ النَّسُورِ ، وَلَيْسَ بَيْنَ الدُّجَاجِ ..
 وَبَدَلَ أَنْ يَرْتَفِعَ النَّسْرُ فِي السَّمَاءِ - كَمَا أَمَرَهُ الْعَالَمُ - انْهَارَ
 جَنَاحَاهُ ، وَارْتَعَشَ مِنَ الْخَوْفِ ، وَنَظَرَ إِلَى الْعَالَمِ ، بَيْنَمَا
 عَيْنَاهُ مَلِيئَتَانِ بِالْدُمُوعِ .. ثُمَّ قَالَ :
 - لَا أَسْتَطِيعُ ..



فَتَأْتِرُ الْعَالِمَ مِنْ مَنَظَرِ النَّسْرِ الْكَسِيرِ ، وَضَعَهُ إِلَى صَدْرِهِ ،
مُسْتَفِقًا عَلَيْهِ ..

ثُمَّ رَفَعَهُ عَالِيًا ، وَقَالَ :

- لَا تَقْبَلُ أَنْ تَجْعَلَ رَأْسَكَ فِي الطِّينِ ..

وَوَجْهَ النَّسْرِ فِي اتِّجَاهِ الشَّمْسِ ، قَائِلًا :

- هَذِهِ فُرْصَتُكَ الْآخِيرَةُ ، فَلَا تُضَيِّعْهَا .. هَيَّا حَلِّقْ نَحْوَ الشَّمْسِ ،

الَّتِي طَالَمَا أَحْبَبْتَهَا ، وَتَمَنَّيْتَ أَنْ تُحَلِّقَ فِي اتِّجَاهِهَا ..

وَلِبَشَدَةِ دَهْشَةِ الْعَالِمِ ، رَأَى النَّسْرُ يُحَرِّكُ جَفَاحِيهِ ضَارِبًا

بِهِمَا الْهَوَاءَ بِقُوَّةٍ ..



أوفى لوحة من أجمل اللوحات ، ونظر من اندع العناظر
 طار النسْرُ عاليًا في الفضاء ، ومتجها بكل قوته نحو قرص
 الشمس ، صانعاً صورة من أروع صور الطبيعة .. صورة الحياة
 وهي تعود إلى أصلها متحررة من الطين ..
 طار النسْرُ وسط فرحة العالم ، ودهشة صاحب الحظيرة
 المفروجة بالاعجاب الشديد ..

وهذه القصة تقال لأولئك الذين لا يستسلمون لمصائبهم ، أو يركنون
 إلى الطين ، طالما أن الله تعالى قد منحهم المواهب التي
 تمكنهم من التحليق في الفضاء ، مهما كانت الصعاب والعقبات ..

تمت



رقم الإصدار : ١٩٩٦
 رقم الترخيص : ١٧٧-٣٧٨-١٢٩-٥١

